

Music Muster

Das Gympie National Music Muster ist eine Festivalanlage in einem ruhigen australischen Staatswald. Die diesjährige sechstägige Veranstaltung hatte 16 Bühnen für Musiker, die zu den Besten in Country, Blues, Folk und Rockmusik gehören. Im Übertragungswagen, geparkt hinter der Hauptbühne, waren Produktionsspezialisten, die M3 Media aus Brisbane, die die Ansichten und Sounds der Live Konzerte mit JVC ProHD Camcordern festhielten. Marty Hankins von M3 Media beschreibt die Veranstaltung und die Einbindung seiner Firma.



Der Videoausgang des Fahrzeugs speiste große Projektionswände, verschiedene Plasmaschirme und Unternehmensboxen hinter der Bühne. Verschiedene Aufnahmeformate wurden auch an Mehrfach-Medienabnehmer verteilt manchmal hatten wir verschiedene Formate, die gleichzeitig aufgenommen wurden und wir belieferten auch WIN QLD mit Programminhalten, die sie in ein Programm packten, das später im Jahr gesendet werden sollte.

In diesem Jahr verwendeten wir erfolgreich eine Kombination aus zwei [JVC ProHD GY-HD251](#) und zwei JVC GY-HD101 Kameras. Die JVC Kameras sind mit einem 1/3 Sensor ausgerüstet und filmten selbst unter schwierigen Beleuchtungsbedingungen. Wir bekamen tatsächlich einige unglaubliche Aufnahmen. Ich mag die Art wie die JVC GY-HD251E ihre Schwarzwerte produziert die Tiefe des Schwarz tendiert dazu, die Sättigung bei den Farben anzuheben. Das ist wirklich wichtig bei Live Aufnahmen, bei denen die Zuschauer das, was sie auf der Bühne sehen, mit dem, was aufgenommen und auf den Bildschirmen projiziert wird, vergleichen können, fügte Hankins hinzu. Ein weiteres großes Plus ist die Batterieleistung der Kameras. Wir waren von 16.00 h bis 22.30 h auf Sendung und sie standen es problemlos mit zwei V-Lock Batterien durch. Zusätzlich zu den großartigen Kameras hatten wir eine exzellente Mannschaft und jeder war über die Ergebnisse erfreut.